

## Comment créer une vidéo d'introduction au cours

### Introduction

La meilleure pratique en matière de conception de cours en ligne consiste à inclure une introduction dans votre cours en ligne. Une introduction au cours constitue un excellent moyen qui permet aux étudiants de se connecter avec l'instructeur du cours.

### Equipment requis

Pour créer une vidéo d'introduction au cours, vous aurez besoin de l'équipement suivant:

- Ordinateur personnel
- Webcam USB avec microphone intégré (une webcam qui filme en 720p avec un rapport 16: 9 est recommandée)
- Source de lumière
- Espace calme pour enregistrer

### Étape 1 / Créer un contour

Avant de vous lancer directement pour enregistrer une vidéo d'introduction, il est judicieux de créer d'abord un aperçu des sujets que vous voudrez peut-être couvrir dans la vidéo. La création d'un plan vous aidera à couvrir toutes les informations essentielles que les étudiants devraient connaître sur le cours et à assurer un flux d'informations fluide et logique.

**CONSEIL:** Un plan aidera également à maintenir la vidéo à une longueur et une taille de fichier raisonnables. La durée moyenne d'une vidéo est de 2 à 3 minutes.

Les informations suivantes peuvent être incluses dans la vidéo d'introduction du cours:

- Bienvenue aux étudiants, en vous présentant, votre titre et votre domaine d'expertise
- Numéro / nom du cours et comment le cours s'intègre dans le programme
- L'importance ou la raison de ce cours
- Comment ou pourquoi ce cours est pertinent pour les étudiants
- Comment le cours est conçu / organisé et sera livré aux étudiants
- Comment / pourquoi la conception du cours aidera les étudiants à atteindre les buts du cours et les objectifs d'apprentissage
- Attentes concernant la participation des étudiants
- Instructions spéciales pour les évaluations ou les affectations
- Appel à l'action : les places sont limitées ,rejoignez-nous maintenant et profitez de .....

## Étape 2. Rédigez un script

Un script est la version précise de votre plan. Cela devrait littéralement être exactement ce que vous prévoyez de dire pendant l'enregistrement. Le script peut être rédigé en sténographie ou mot par mot car il doit être lu dans la caméra.

## Étape 3. Configurer une webcam

L'option de caméra la plus courante pour les vidéos auto-enregistrées est une webcam. Les webcams peuvent être externes (un module complémentaire qui peut être déplacé et repositionné) et internes (souvent intégrées à un ordinateur portable, au-dessus du haut de l'écran). Les conseils ci-dessous vous aideront à tirer le meilleur parti de l'enregistrement vidéo avec du matériel webcam

Vérifier la configuration de la webcam

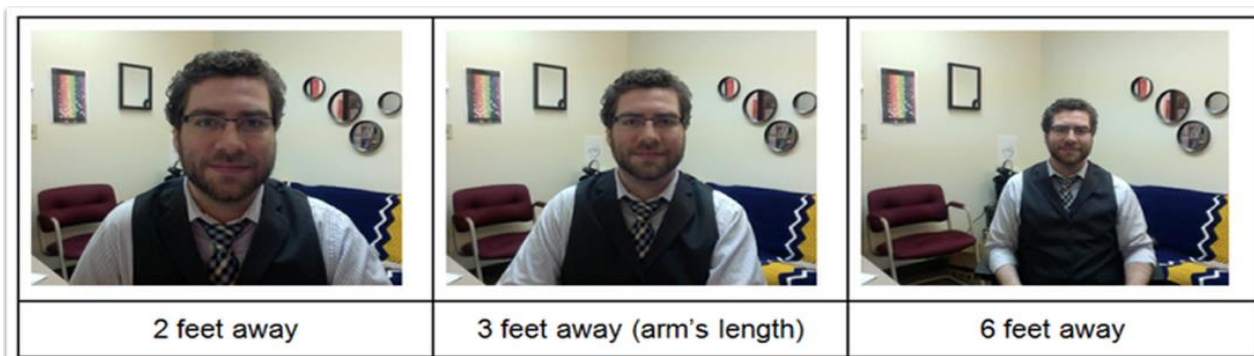
Si vous utilisez une webcam externe, suivez les instructions d'installation et de configuration qui l'accompagnent. Si vous utilisez une webcam intégrée, vous devez être configuré. Que votre webcam soit externe ou intégrée, vous devez également vérifier les paramètres de votre microphone avant de commencer. Cela vous permet de vérifier que le microphone approprié est utilisé pour enregistrer votre audio et que le volume est acceptable pour l'enregistrement. Le lien suivant vous guidera tout au long de la configuration de votre microphone dans Windows 7: <http://answers.microsoft.com/en-us/windows/forum/windows>

Pour configurer votre microphone sous Mac OS X: Ouvrez les Préférences Système, cliquez sur Son, puis sur l'onglet Entrée.

Asseyez-vous près de la caméra

Les webcams peuvent avoir un champ de vision limité (ce que la caméra peut voir) et enregistrer avec elles peut être trompeur. Pendant l'enregistrement, il se peut que vous regardiez une très grande fenêtre sur l'écran de votre ordinateur. Cela donne l'impression que les élèves regarderont également votre vidéo à cette taille. En réalité, votre enregistrement peut être visionné dans une taille beaucoup plus petite (essayez de regarder une vidéo YouTube pour le contexte). Il est essentiel que vous soyez confortablement près de la caméra pour utiliser efficacement cet espace. Voici trois photos comme exemple pour le contexte. Celles-ci ont toutes été prises avec la webcam intégrée sur un MacBook Pro

Le visage et les traits commencent à devenir plus difficiles à distinguer lorsque on s'éloigne à quelques mètres de la caméra. Imaginez maintenant vos élèves qui essaient de regarder une vidéo de vous à ces différentes distances. Que préféreriez-vous qu'ils regardent? Le maintien d'une distance rapprochée est essentiel, car cela permet de préserver les signaux non verbaux que vous exprimez avec votre visage et vos gestes.



## Étape 4. Configurez vos lumières

Un bon éclairage est l'élément le plus important de toute vidéo enregistrée. Utilisez les techniques simples énumérées ci-dessous pour profiter au maximum des lumières autour de vous dans votre bureau ou à la maison.

### Lumières devant, pas derrière

Quand il s'agit de lumières que nous pouvons placer ou déplacer, généralement une lampe de table ou de sol, nous avons tendance à les placer derrière où nous nous asseyons. Cela fonctionne d'un point de vue pratique, car cela éclaire les choses devant nous (comme les livres que nous lisons). Cependant, avoir votre source lumineuse principale derrière vous peut ruiner la qualité d'une vidéo enregistrée. Cela se produit parce que la source lumineuse principale n'éclaire pas la partie importante: votre visage. Voici deux photos prises dans un bureau. Le seul éclairage était un simple lampadaire. Les deux photos ont été prises avec la caméra frontale sur un iPhone 4S et n'ont en aucun cas été modifiées.

Il existe des différences substantielles entre les deux. Tenez particulièrement compte de ce qui suit:

La définition de cheveux (nettement meilleure sur la deuxième photo)

La couleur de yeux (impossible à identifier sur la première photo)

Le fond (délavé sur la première photo)

Bien qu'aucune photo ne soit idéale, vous pouvez voir qu'il y a une différence significative lorsque votre éclairage est devant vous. Cependant, vous devez également éviter de placer votre source lumineuse directement devant vous. Sur la deuxième photo ci-dessus, la source de lumière était directement devant la personne en question. Bien que cela illumine mieux le visage que l'éclairage de la première photo, il a également aplati l'image (il n'y a pas de profondeur réelle) et fait «fondre» la personne en question dans l'arrière-plan.



*Light source behind me*



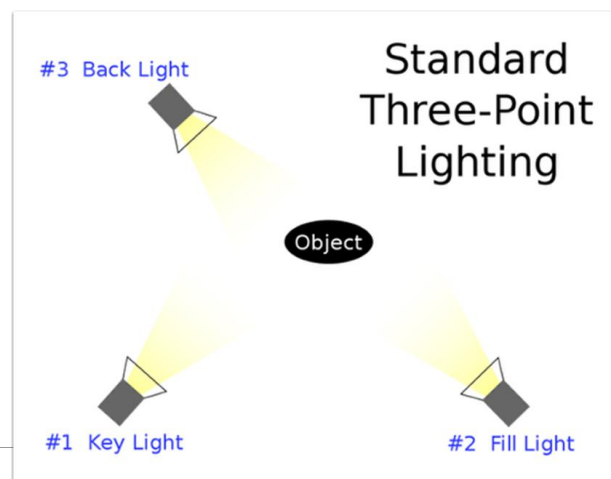
*Light source in front (I just turned around)*

## Utilisez une technique d'éclairage en trois points

Pour des résultats encore meilleurs, vous devrez rechercher des sources de lumière supplémentaires pour configurer un système d'éclairage à trois points. Les systèmes d'éclairage à trois points sont couramment utilisés par les photographes et les vidéastes, et seraient le système le plus facile à essayer d'installer dans votre maison ou votre bureau .

Un système d'éclairage à trois points utilise trois points de lumière différents pour éclairer le sujet de l'appareil photo (c'est vous!):

- **The Key Light** C'est la lumière principale, et devrait être la lumière la plus brillante dans la configuration à trois points. Le Key Light doit être placé en premier car il a le plus d'influence sur votre vue globale. Les lumières principales sont généralement placées devant le sujet et sur le côté (un côté de votre visage doit être bien éclairé, tandis que l'autre a un peu d'ombre; utilisez l'ombre sur votre nez comme marqueur visuel).
- **The Fill Light** Ceci est un complément au Key Light. La lumière d'appoint est souvent placée devant le sujet du côté opposé de la lumière principale (elle brille donc du côté des ombres). L'objectif de la lumière d'appoint est d'adoucir les ombres créées par la lumière principale. C'est une lumière plus douce et moins puissante que la lumière principale (si vous ne trouvez pas une lumière plus douce ou moins puissante, vous pouvez toujours l'éloigner de vous pour réduire son influence). Une bonne règle de base est qu'il devrait être environ deux fois moins lumineux que votre Key Light .
- **The Back Light** Les rétro-éclairages sont utilisés pour éclairer doucement le sujet par l'arrière et sont les plus faibles des trois lumières. Le rétroéclairage crée un mince bord de lumière autour du sujet, ce qui aide à le séparer de son arrière-plan. Fondamentalement, cela vous aide à paraître plus en trois dimensions. Le rétroéclairage fonctionne bien lorsqu'il est placé directement en face de la lumière d'appoint, et il est souvent placé plus bas (parfois sur le sol).



### Étape 5. Préparation de l'environnement d'enregistrement

*Trouvez un endroit calme*

Vous devrez probablement effectuer un enregistrement plusieurs fois. Il est essentiel que vous trouviez un endroit calme et sans distraction pour enregistrer. Les espaces publics sont rarement de bons emplacements. Vous devriez également considérer les distractions potentielles à la maison. Les enfants sont-ils à la maison? Le chien a-t-il besoin d'une promenade? Est-ce que votre partenaire passe l'aspirateur ou fait la vaisselle? Tous ces facteurs peuvent affecter la qualité globale de votre enregistrement ou vous empêcher de réussir à diffuser votre contenu

*ne vous laissez pas disparaître*

Indépendamment de l'éclairage ou de la qualité de votre caméra, un manque de contraste entre vous et votre arrière-plan peut ruiner la qualité de votre vidéo. Le centre d'intérêt d'une vidéo est très souvent vous, vous ne voulez donc pas laisser votre arrière-plan voler la vedette..

Il y a deux étapes simples à suivre pour établir le contraste dans vos vidéos:

- Trouvez un arrière-plan (relativement) simple. Une couleur unie fonctionnera mieux, et de préférence plus claire que plus foncée.
- Portez des vêtements qui contrastent (bien) avec le fond que vous avez choisi.

En général, vous aurez la meilleure des chances en utilisant un fond uni (surtout si vous ne disposez pas d'équipement d'éclairage avancé).



## Étape 6. Enregistrement de votre vidéo

Le processus d'enregistrement final de la vidéo peut être inconfortable pour certaines personnes. Nous n'avons pas l'habitude de nous entendre et de nous voir parler dans un format enregistré, et il est facile d'être trop critique ou d'avoir l'impression que nous ne sommes pas à notre meilleur. Si vous ressentez ces sentiments, essayez de les inverser pour vous concentrer davantage sur les domaines que vous pouvez améliorer (par exemple si vous dites « euh » trop souvent). Les conseils suivants vous aideront également à améliorer la qualité de vos enregistrements.

*Utilisez votre voix*

Variez le ton de votre voix, ainsi que votre taux de parole pour éviter de paraître trop monotone. Mais essayez de ne pas aller trop loin. Si vous utilisez un microphone externe pour votre audio, essayez de trouver et d'utiliser un filtre anti-pop. Un filtre anti-pop est un petit écran qui repose entre vous et le microphone. Il atténue les « pops » des sons tels que « t » et « p » dans le mot « type ». Ces sons peuvent créer des « pops » qui sortent de la plage normale de l'enregistrement audio et diminuent la qualité de votre audio.

*Détendez vos mouvements*

Il est important que vous essayiez de vous détendre devant la caméra. Cela vous aidera à paraître plus accessible à votre public. Essayez d'éviter tout ce qui peut être une distraction inutile (par exemple, des bijoux suspendus ou scintillants, bouger constamment dans votre siège, etc.).

Si vous avez tendance à « parler avec vos mains », essayez de ralentir un peu vos gestes. Les mouvements rapides ne se traduisent pas toujours bien dans l'audio enregistré et peuvent rendre vos mains floues en raison de leur mouvement. Cela distrait le public. Cela affecte également tous les objets que vous pouvez montrer physiquement. Si tel est le cas, tenez l'objet près de la caméra et déplacez-le très lentement.

*Soyez prêt*

Gardez votre script à proximité. Si vous le pouvez, gardez-le ouvert sur l'écran devant vous. Cela le rendra beaucoup moins visible lorsque vous lisez votre script (puisque vous n'aurez pas à détourner le regard de l'écran et de la caméra pour le faire).

Garder un verre d'eau à proximité aidera également à résoudre les problèmes. Si vous enregistrez beaucoup à la fois, votre gorge peut devenir sèche et affecter votre capacité à parler avec cohérence. N'oubliez pas de boire fréquemment de l'eau, d'utiliser des pastilles contre la toux hydratantes et de faire des pauses fréquentes entre les enregistrements (toutes les demi-heures environ, si possible).

*Enregistrez votre vidéo*

C'est l'un des domaines les plus négligés de la création vidéo: où enregistrer votre fichier et dans quel format l'enregistrer. Idéalement, vous souhaitez enregistrer votre vidéo en tant que fichier vidéo .MOV ou .MP4. Les deux formats de fichiers réduiront la taille de votre fichier vidéo sans réduire la qualité globale et répondront aux exigences de type de fichier pour le téléchargement sur des sites de partage vidéo tels que KSUtube et YouTube.